

# FESTIVAL SENSASONS

## 3-4-5 JUIN 2011



### DOSSIER DE PRESSE

Le **FESTIVAL SENSASONS** programmé les 3, 4 et 5 juin 2011 à la Haye-Fouassière est un **évènement culturel et artistique gratuit** à destination des habitants du Vignoble Nantais et de l'agglomération Nantaise.

**FESTIVAL SENSASONS** **GRATUIT TOUT PUBLIC**

<http://sensasons.free.fr>

**3 4 5**  
**JUIN 2011**

Zul'Ra  
Dys Trio  
Slobodan  
Ca va Manja  
A main levée  
Acoustic Acier  
Lulu la Nantaise  
Méthalphysique  
Electric Godfather  
RDV Collectif Sonore  
Les viocs de Vieillevigne  
Les Ignobles du Vignoble  
Jean « Popov » Chevalier  
Opposite Afrobeat Band  
Fanfare deambulatoire  
Le mardi au soleil  
Son/Silence 1+2  
Transmutation  
M.D.K. Project  
Sol en vigne  
Andromak  
Karbü

**LA HAYE-FOUASSIERE**

# 1- GENESE DU PROJET DE FESTIVAL

## Origine de l'association « Sensasons »

Les Ignobles du Vignoble ont été créés en 1997 par des professionnels, des amateurs et des néophytes dans l'idée de bâtir ensemble un projet collectif musical permettant de réunir les sensibilités et les générations pour créer des spectacles originaux, pertinents et populaires.

Les Ignobles du Vignoble, c'est comme une fanfare contemporaine destinée à faire entendre à un large public une autre façon d'aborder la musique mêlant des rythmes primitifs, une écriture musicale moderne, mais également faire apparaître l'importance et la légitimité de l'improvisation dans tout acte sonore.

Par cette action artistique fédératrice, différentes parties de la population (élèves d'écoles de musique, musiciens amateurs, amis de musiciens, curieux en tous genres, enfants comme retraités...) ont commencé à intégrer et rendre vivant « Les Ignobles du Vignoble ».

Fin 2006, il a fallu structurer ce collectif humain en créant l'association « Sensasons » ; une association très éclectique puisque son président est à la retraite, son trésorier est salarié et son secrétaire mineur et étudiant. L'association dont le siège social est à la Haye-Fouassière regroupe une quarantaine de membres de tous âges qui habitent le Vignoble Nantais et ses environs.



## Le Festival Sensasons

Depuis 2007, l'association « Sensasons » a élargi sa force de proposition. En puisant à l'intérieur du vivier d'artistes participant à la formation des Ignobles, nous nous sommes aperçus que l'association réunissait une multitude de projets artistiques tous très pertinents et très différents les uns des autres. Ainsi pouvons-nous passer d'une pure création contemporaine à une chorale de chansons françaises et italiennes, en passant par le traditionnel groupe de rock ou par « un avisé » des arts de rues et des spectacles de marionnettes !

De la sorte, nous avons répertorié près de 20 projets autonomes gravitant autour des Ignobles du Vignoble.



C'est ainsi que nous est venue l'idée d'unir nos différentes sensibilités et d'organiser sur la commune d'accueil de l'association « Sensasons » (La Haye-Fouassière), le « Festival Sensasons » pour présenter à la population, aux élus locaux, aux médias et aux professionnels du spectacle, la variété des forces de propositions artistiques réunies dans le pays du Vignoble Nantais.

Le festival est destiné à **tous les publics**, jeunes et moins jeunes, avec des concerts de tous styles (jazz, musique actuelle, musique brésilienne, chorale, musique de films, rock, métal...), du théâtre, des marionnettes, des arts de rues...

**Tous les participants, qu'ils soient amateurs ou professionnels, soutiennent la démarche de l'association « Sensasons », et ont donc accepté de participer gratuitement au festival. Ainsi, l'accès à tous les spectacles sera gratuit.**

## 2- LIEUX (COMMUNE DE LA HAYE-FOUASSIERE)

Le festival se déroulera au cœur des **lieux de vie** (cour de l'école de musique, place du marché, les deux bars de la commune) et un **lieu touristique** (le port). Ces lieux seront **connectés par des déambulations artistiques** pour guider le public d'un lieu à l'autre.



- Cour du bois Geffray (cour de l'école de musique) : vendredi soir, samedi matin et dimanche matin.
- Place Pirmil : samedi.
- Port : dimanche.
- Bar Le Rabelais : accueil d'une scène musicale le vendredi soir.
- Bar PMU : accueil d'une scène musicale le dimanche soir.
- Déambulations entre les différents lieux.

## 3- PARTENAIRES

- **Sensasons** (association fédératrice ; organisation, programmation et communication).
- **Les Ignobles du Vignoble** (collectif musical ; organisateur).
- **Compagnie « A Main Levée »** (spectacle vivant ; organisateur).
- **Ca Va Mania** (groupe de musique Brésilienne ; organisateur).
- **Bar PMU** à la Haye-Fouassière (accueil d'une scène musicale le vendredi 3 juin).
- **Bar Le Rabelais** à la Haye-Fouassière (accueil d'une scène musicale le dimanche 5 juin).
- **Comité des fêtes de la Haye-Fouassière**
- **Commerçants de la Haye-Fouassière**
- **Le Floride**
- **Commerçants ambulants locaux** (restauration ambulante ; restauration dans l'esprit du festival, c'est-à-dire qualitatives et originales : camion-pizza au feu de bois, nourriture campagnarde bio, tartines artisanales, spécialités Tunisiennes...).
- **Ecole de musique « Sol en Vigne »** de la Communauté de Communes Sèvre Maine et Goulaine (intégration d'élèves et/ou professeurs dans la programmation ; coproduction de la création des Ignobles du Vignoble : le projet « Conan »).
- **Ecole de musique de Vieillevigne.**
- **Ecole municipale de musique et de danse (EMMD) de Rezé - la Balinière.**
- **Ecole de musique d'Aigrefeuille sur Maine**
- **Mairie de la Haye-Fouassière.**
- **Communauté de communes Sèvre, Maine et Goulaine.**
- **L'Hebdo de Sèvre et Maine.**
- **Crédit Mutuel de la Haye-Fouassière**

## 4- PROGRAMMATION

### VENDREDI 3 JUIN 2011

- ▶ Cour du Bois Geffray

18h00 **Ouverture** du 1<sup>er</sup> jour du festival

19h00 « **Création autour des Gongs** » par **Jean « Popov » Chevalier** (musique Zen)

20h15 « **Fanfare déambulatoire** » entre la cour du Bois Geffray et le centre ville

- ▶ Bar Le Rabelais

21h00 « **Andromak** » (conte musical orchestré et improvisé)

22h45 « **Dys Trio** » (trio électrique actuel)

### SAMEDI 4 JUIN 2011

- ▶ Cour du Bois Geffray

10h30 **Ouverture** du 2<sup>ème</sup> jour du festival

11h00 Programmation à venir

12h30 « **Fanfare déambulatoire** » entre la cour du Bois Geffray et la place Pirmil

- ▶ Place Pirmil (place du marché)

14h00 « **Le mardi au soleil** » (chorale de chansons Franco/Italienne)

15h00 « **A main levée** » (spectacle de marionnettes théâtralisé)

16h00 « **Acoustic Acier** » (duo de guitares nomades)

17h00 « **Zul'Ra** » (métal industriel)

18h00 « **Transmutation** » (création hypothermique)

19h45 « **Electric Godfather** » (rock stoner)

21h30 « **Ca va Mania** » (musique Brésilienne)

23h00 « **Opposite Afrobeat Band + invités** »

### DI MANCHE 5 JUIN 2011

- ▶ Cour du Bois Geffray

11h30 **Ouverture** du 3<sup>ème</sup> jour du festival « Bar à huitres »

12h00 « **Les viocs de Vieillevigne** » (musique populaire et chanson instrumentale)

13h00 « **Fanfare déambulatoire** » entre la cour du Bois Geffray et le Port

- ▶ Le Port

14h00 « **Méthalphysique** » (improvisation orchestrée)

15h00 « **Son/Silence 1+2** » (rencontre : improvisation électro/acoustique)

16h00 « **Lulu la Nantaise** » (musiques de films)

17h00 « **Mekanik Destruktiv Kommandöh** » (oeuvre de Christian Vander)

17h12 « **Les Ignobles du Vignoble** » (création multi générationnelle « **Conan** »)

19h30 « **Fanfare déambulatoire** » entre le Port et le centre ville

20h30 « **RDV Collectif Sonore** » dans le bourg (expression sonore collective)

- ▶ Bar Le PMU

21h00 « **Karbü** » (improvisations et compositions de moteurs)

22h00 « **Slobodan** » (musique Balkanique revisitée façon Ronan Drougard)



## **POPOV CHEVALIER SOLO**

salle de musique de la cour du Bois Geffray vendredi 3 juin à 19h00

### **Méditation from Gong**

**Jean « Popov » Chevalier** n'est plus à présenter dans la région. Nazairien d'origine, ce percussionniste multi instrumentiste capable de jouer tous les styles, est venu s'installer à la Haye-Fouassière il y a à peu près 15 ans. Toujours présent pour intégrer et soutenir les Ignobles du Vignoble, c'est lui qui ouvrira le « Festival Sensasons » en Solo avec son set impressionnant de Gongs, de Tams, de Gamelons et de bols Tibétain. Il va nous rappeler que la première des émotions en musique, c'est le silence. Il va par ses gestes dessiner les contours du son pour hypnotiser nos papilles auditives et nous plonger dans un carillon intérieur. Etat Zen assuré !

*Pour des raisons d'acoustique, la prestation sera dans la salle de musique de la cour du Bois Geffray : 35 places maximum !*

« *Le blanc sonne comme un silence, un rien avant tout commencement* » Vassili Kandinsky

[Contact](#) : Jean « Popov » Chevalier / 02 40 36 74 64



\*\*\*\*\*

## **ANDROMAK**

Café « Le Rabelais » vendredi 3 juin à 21h00

« Lys, une petite fille, chantante assise sur la branche d'un vieux chêne, chuta. Dans un état onirique post-traumatique, la gamine se perdit dans un Brouillard de Cannelle, où elle rencontra son inconscient, passionnément éprit d' elle, et fit la connaissance de la sensualité. »

L'histoire de cette fillette, en la cinquième année de la sa vie, nous la racontons dans un **conte musical où se mêlent bruit et poésie, silence et liberté**. Nous sommes trois à ainsi peindre se paysage onirique: bassiste, batteur et poète-interprète.

Formé en 2007, Andromak se vit longtemps freiné dans sa démarche : formation instable, divergence d'opinion... C'est donc au bout de 3 ans de dur labeur et grâce à une parfaite harmonie entre les trois membres, que le projet put enfin être présenté et l'histoire de Lys dévoilée.

Gildas Bouchaud : basse et compositions

Alexandre Menu : batterie et réflexions

Damien Greno Rudiez : texte et voix

[Contact](#) : Gildas Bouchaud / 06 77 93 75 16



\*\*\*\*\*

## **DYS TRIO**

Café « Le Rabelais » vendredi 3 juin à 22h45

Tous trois issu d'un collectif d'improvisation, les membres de **Dys Trio** (basse, batterie, saxophone ténor et alto) distillent une musique électrique qui donne toute son énergie en live. Leurs influences variées les ont amené vers des compositions originales teintées de rock progressif, tout en explosant tous les carcans stylistiques. Des samples envoûtants viennent soutenir des grooves puissants, alors que le chant des instruments annonce déjà des envolées libertaires...



[Contact](#) : Yann Saligaut / 06 87 09 26 39

<http://www.myspace.com/dystrio>

## **PROGRAMMATION EN COURS**

Cour du Bois Geffray samedi 4 juin à 11h00

Groupe non confirmé.

\*\*\*\*\*

### **CHORALE LE MARDI AU SOLEIL**

Place Pirmil (marché) samedi 4 juin à 14h00

Comme disait un célèbre philosophe : « La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée ».

La chorale LE MARDI AU SOLEIL répond-elle à cette réflexion ? D'après ses fidèles participants la réponse est oui...

Pourquoi ?

Grâce à un « chef de cœur » amoureux de chansons qui transmet sa passion dans la joie, et des chanteurs de tous âges et tous milieux qui n'ont d'envie que de nourrir et de se nourrir de cet amour de la musique, de la danse et du partage à travers un répertoire de belles chansons françaises (Brassens, Gainsbourg, Bobby Lapointe, ...), ainsi que de chansons et danses traditionnelles Italiennes.

La chorale LE MARDI AU SOLEIL, hébergée par l'association nantaise CORTO LOISIRS se produit régulièrement ou de façon impromptue dans la rue ou les transports en commun (histoire de créer des surprises !), dans les bars mais aussi en maisons de retraites et festivals, comme ici pour le FESTIVAL SENSASONS.

Chacune de ses prestations est un condensé de bonne humeur, de partage, de rires, de frissons autour de ce noyau inaltérable qu'est l'amour du chant et des autres, qu'ils soient chanteurs ou ferrailleurs, ou les deux à la fois !!



[Contact : Hélène Guybert / 06 20 28 36 82](#)

\*\*\*\*\*

### **ACOUSTIC ACIER**

Place Pirmil samedi 4 juin à 16h00

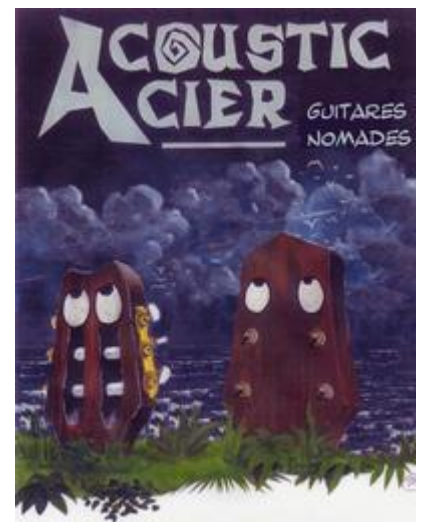
Duo de guitares musicalement nomades.

Les thèmes abordés sont comme les îles rencontrées : aussi divers.

Les mers qui les cernent sont des eaux vivantes porteuses d'improvisations.

Pour peu que la houle et les vents soient avec nous alors le voyage sera agréable !

[Contact : James Guenin / 06 47 43 05 25](#)



## COMPAGNIE A MAIN LEVEE : VOLPONE STORY

Place Pirmil (chapiteau sans chapeau) samedi 4 juin à 15h00

Un manipulateur de marionnettes, juge et partie déplace un castelet au milieu des spectateurs au gré de l'intrigue.

Dans ce petit théâtre est jouée une histoire d'argent, de contrefaçon, de faux-semblant et d'arnaque à l'héritage qui se raconte depuis des siècles et des siècles.

Le texte est adapté du 17<sup>e</sup> siècle élisabéthain de Ben Jonson.

Un spectacle d'une durée d'1h.

A partir de 12 ans.

Willy Mancel : Acteur et manipulation



« **A Main Levée** » est une Cie de spectacle vivant.

Nous proposons des spectacles, des ateliers, des créations plastiques et scénographiques...

La Cie Main Levée est une association de loi 1901 créée en 2005 à Paris et titulaire depuis 2006 d'une licence d'entrepreneur du spectacle.

En 2006, nous nous sommes installés en Loire Atlantique à Remouillé et depuis 2009, à La Haye Fouassière.

Depuis sa création, la compagnie propose des spectacles qui se veulent être construits dans une notion de partage avec le public très forte. Au répertoire de la cie à ce jour, il y a 3 spectacles :

- Polichinelle Retiré du Monde (à partir d'un texte de Duranty), joué dans différents festivals à travers la France.
- Volpone ou Le Gros Renard (retraduit et adapté d'un texte du 17<sup>e</sup> de Ben Jonson), qui sera joué cette année au Festival international de marionnettes de Charleville Mézières.
- Celui Qui Partit en Quête de la Peur (réécriture d'un texte de Grimm), 1er spectacle pour enfants de la Cie, à jouer dans les écoles.

Au sein de la Cie, nous abordons différentes disciplines du Théâtre; marionnettes, masques, échasses, lecture, improvisation, mais surtout, il nous semble prépondérant de faire attention à la place qu'occupe le public. Nous sommes de ce fait plus tournés vers ce que l'on appelle parfois les arts de la rue ou le théâtre de rue.



Nos domaines d'interventions sont les suivants : nous proposons des spectacles à jouer en tous lieux ou presque, mais nous proposons également des ateliers de découverte de différentes pratiques artistiques abordées par la Cie. Ces ateliers s'adressent à un panel de population très large (des enfants de 2 ans et demi, au retraités). Nous les menons dans différents lieux et pour différentes structures (écoles, ateliers adultes, auprès des bénévoles de Lire et Faire Lire, associations, Centre de Loisirs, C.E...).

Nous construisons également des éléments de décors ou de scénographies pour d'autres structures (Marionnette pour Cie Ça s'peut pas, Masque et scénographie pour le Libera Scena Ensemble de Naples).

Nous collaborons enfin à de nombreux projets associatifs de territoires en faveur de la culture et des cultures. C'est donc tout naturellement et en accord avec les statuts de l'association A Main Levée ( « Objet : Former et sensibiliser les publics aux divers aspects du spectacle vivant. Provoquer des rencontres artistiques interdisciplinaires et favoriser la création de spectacles en résultant. Aider activement la production et la diffusion de spectacles vivants professionnels et amateurs. ») que nous collaborons au projet de festival nommé Le Festival Sensasons, initié par l'association du même nom aux dates du 3, 4 et 5 juin 2011. Notre soutien concerne tous les domaines de compétence dans lesquels nous pourrions être utiles et particulièrement ceux relevant de nos d'activités : les déambulations, le spectacle, la mise en scène. Dans le but de faire de cette manifestation un moment artistique interdisciplinaire ouvert où le public trouvera sa place le plus naturellement et le plus confortablement possible, nous espérons que de nombreuses associations hayonnaises se joindront à nous.

[Contact : Willy Mancel / 06 64 17 53 87](mailto:willy.mancel@mainlevee.ath.cx)

<http://www.cie.amainglevee.ath.cx>

## ZUL'RA

Place Pirmil (marché) samedi 4 juin à 17h00

Black Métal industriel, aux diverses influences, qui ne demande qu'à rugir, et pouvoir à travers leur musique, reprendre les paroles de leur dieu unique : Zul'Ra

Victor Perrin : Guitare électrique  
Thomas Perennec : Guitare électrique  
Benjamin Robichon : Guitare basse et Voix  
Guillaume Ioyer : Batterie  
Brice Bouteloux : Synthé, sampleur, voix

[Contact : Victor Perrin / 06 58 72 95](mailto:Victor.Perrin@zulraofficial.com)  
<http://www.myspace.com/zulraofficial>



\*\*\*\*\*

## TRANSMUTATION

Place Pirmil (marché) samedi 4 juin à 18h00

Le projet Transmutation est une ode à la vie qui célèbre les quatre éléments fondateurs de l'alchimie dite ancienne : la terre, l'air, l'eau et le feu.

Transmutation est un grand projet qui réunit 12 musiciens au service d'une écriture riche, complexe et très architecturée.

- La terre porte un regard sur la naissance et ses répercussions durant le chemin de la vie jusqu'à sa propre mort.
- L'air fait apparaître l'idée même de notre conscience primitive qui révèle par les intuitions de notre esprit voguant, la floraison d'une âme divine.
- Le feu incarne le cheminement de l'être dans sa quête intrinsèque d'absolu qui le mène par les épreuves à l'initiation pour enfin s'ouvrir à l'éveil.
- L'eau immerge notre être au plus profond de sa mémoire primitive pour franchir les barrières de l'inconscient, les grands mystères qui nous mènent à la source de nos questionnements perpétuels et jamais résolus.



La musique de Transmutation n'a pas la prétention de répondre à la question philosophique et ésotérique du mystère de la vie. Elle suit tout simplement et intuitivement le processus proposé par son écriture vers un état organique et onirique, dont le seul objectif est de se transcender elle-même avec l'auditeur.

Cédric Routier : Batteur/compositeur  
Ronan Rousseau : Clavier/arrangeur  
Gaël Ventroux : Bassiste  
Alexandre Cadic : Vibraphoniste  
Henri Delabarre : Voix  
Yoann Grenouilleau : Voix  
Laure Ducos : Voix  
Hélène Guybert : Voix  
Brice Pino : Tubiste  
Denis Peduzzi : Guitare électrique  
Dimitrie Antic : Guitare et Guitare préparée  
David Richard : Sonorisateur, manipulateur midi et spatialisateur éphémère

[Contact : Cédric Routier / 06 32 03 76 67](mailto:Cedric.Routier@sensasons.free.fr)  
<http://sensasons.free.fr>





## **ELECTRIC GODFATHER**

Place Pirmil (marché) samedi 4 juin à 19h45

Formé depuis début 2010 et sous son line up actuel depuis fin 2010, à la croisée du Métal et du Stoner, Electric Godfather propose un Rock puissant teinté de sonorités Blues et Seventies. Ses ambiances et ses textes se veulent être tel un kaléidoscope du monde contemporain.

Cyril : batterie ; Thomas : guitare ; Nicolas : basse ; Vincent : chant

[Contact : Cyril Boisson / 06 76 28 05 43](mailto:Cyril.Boisson@electricgodfather.com)  
<http://www.myspace.com/electricgodfather>



\*\*\*\*\*

## **CA VA MANIA**

Place Pirmil (marché) samedi 4 juin à 21h30

*Signifie : tudo bem habito soit l'habitude de faire les choses avec plaisir*

**ça va mania**, groupe fondé en 2009, est composé de cinq musiciens tous d'origine de Salvador Bahia au Brésil d'où ils puisent leur répertoire musical. D'ailleurs ils reprennent des titres d'interprètes issus de la même ville comme Gilberto Gil, Oludum, Tonho Materia...

Football, capoeira (danse-combat) et musique font partie de leurs passions communes. Ils ont su exporter leur talent en Italie, en Espagne et en Russie avant de poser leurs valises dans la région Nantaise. Ils se produisent régulièrement dans des bars tels que « le Dockyard » au hangar à bananes, « le caméléon », « le Bungalow » à Orvault...

Leur style musical s'étend autour de la samba, afoxé, axé, lambada, reggae...avec dynamisme. C'est une chaude ambiance et festive qui nous emporte dans les rues du Brésil sous le soleil du carnaval et la folie des fêtes qui animent ce pays... Imaginez!!!

**ça va mania** espère vous faire découvrir le Brésil et toute son énergie, son ouverture d'esprit, ses danses sensuelles et contagieuse. Chico notre brésilien hayonnais vous fais la promesse que vous ne pourrez pas rester insensibles au rythmes effrénés qui vous feront bouger et fazer a festa.

**Jailson** : maracaço - chant - surdo - birimbau...  
**Carlinhos et Folha** : congas - chant - timbau - timbalis...  
**Rafaël** : basse - guitare  
**Chico** : sonorisation, batterie, percus

[Contact : Chico / 06 83 99 36 13](mailto:Chico@cavamania.com)



\*\*\*\*\*

## **OPPOSITE AFROBEAT BAND + INVITES**

Place Pirmil (marché) samedi 4 juin à 23h30

Fela Kuti appelait Opposite People les grandes gueules, ceux qui refusent de rentrer dans le rang et de la fermer...

L'orchestre Opposite AfroBeat Band a été créé à Paris en 2008.

L'Afrobeat est une musique hybride résultant de la rencontre fusionnelle des rythmes yoruba, du jazz, du high-life, du juju, de la soul, de la funk, et du rock. Fela Kuti en avait fait une arme de lutte contre la junte militaire qui contrôlait le Nigeria de l'époque et une formidable machine à danser et à propager les idées panafricanistes. Aujourd'hui, l'Afrobeat est joué à travers le monde, offre de nouveaux chemins à défricher et accompagne ces luttes sans frontières.

Rassemblant une dizaine de musiciens aux influences variées, le collectif Opposite Afrobeat Band est le fruit de rencontres autour du goût des trances musicales d'ici et d'ailleurs. Nourries par le refus de toute forme d'asservissement, d'aliénation et de corruption, leurs compositions tutoient l'Homme et la Nature en toute Liberté.

[Contact : Tristan Routier / 06 84 46 52 32](mailto:Tristan.Routier@oppositeafrobeat.com)  
<http://www.myspace.com/oppositeafrobeat>



## LES VIocs DE VIEILLEVIGNE

Cour du Bois Geffray dimanche 5 juin à 12h00

*Musiques Populaires, Chansons instrumentales*

Composés de musiciens amateurs, ce quintet sait enchainer l'auditoire par des reprises de Jacques Brel, Barbara ou encore The Moody Blues. Les concerts des **Viocs de Vieillevigne** sont toujours de bons moments, à partager entre toutes les générations.

Isabelle Jourdan : flûte traversière  
Marie-Pascale Deschamps: clarinette  
Alain Mercereau : guitare  
Martine Durand : guitare  
Christian Brethomé : basse



[Contact](mailto:ronan.rousseau@viocs.org) : Ronan Rousseau / 06 03 20 55 91

\*\*\*\*\*

## METHALPHYSIQUE

Le port de la Haye-Fouassière dimanche 5 juin à 14h00

Né sous la houlette d'une bonne fée, méthalphysique, dispositif à géométrie variable et aléatoire, éructe depuis peu, ou trop, agiter les contraires pour les faire résonner aussi des bruissements de feuilles et clapotis une exploration sonore de l'espace environnant mêlée à des sons incongrus produits par des accessoires et instruments bricolés avec tous les moyens du bord, car il faut l'avouer, pour jouer de nos instruments avec la rate, et qui plus est sans chaussettes, il faut être "toc toc dans tête".



Alain : basse et basse préparée  
Pierre Guillaume : Piano, Clavier  
Léo : Batterie et objets sonores  
Guillaume : Batterie et ustensiles  
Dominique : clarinette et dispositif  
Margueritte : Clarinette  
Raphaël : Flûte et voix

[Contact](mailto:alain.lefol@methalphysique.org) : Alain Lefol / 06 85 07 33 11

\*\*\*\*\*

## SON/SILENCE 1+2 / LAÏKA RENCONTRE POPOV CHEVALIER

Le port de la Haye-Fouassière dimanche 5 juin à 15h00

« Un couple dans l'air des cordes et dans la vibration du souffle, Un duo qui fait corps, et encore, dans un univers étrange où le geste devient souffle et la respiration un mouvement. Au travers d'une danse elliptique, voici quelques fines strates qui se déploient et se superposent pour délecter l'éllixir sonore de la magie de l'instant ».

Un simple instant pour lequel un inventeur comme « Popov » trouve du lait à son bol ! De la transparence et de la consistance ! Voici une belle histoire prometteuse ! Merci à vous d'être là !



Daniel Baribaud :  
Violon électrique, et guitare basse

Jean « Popov » Chevalier :  
Machines et Gong

Nelly Jallerat :  
Clarinettes

[Contact](mailto:nelly.jallerat@sonsilence.org) : Nelly Jallerat / 06 09 78 86 11

## LULU LA NANTAISE

Le port de la Haye-Fouassière dimanche 5 juin à 16h00

**Lulu la Nantaise** ce sont quatre musiciens. Leur répertoire : toute les musiques de films. Ces tontons flingueurs revisitent les bandes-son des années cinquante à nos jours façon "rock garage" de chez Lulu. En parlant d'eux, Michel Audiard aurait eu cette phrase : "Le quatuor, c'est une bonne formation pour orchestre, mais pour un braquage, c'est un peu trop."

### SUR SCÈNE

Les musiciens font leur cinéma, ambiance polar à la Tarantino. Costumes impeccables et pompes à l'italienne. Il faut compter sur le charisme d'Al Padchenou véritable show-man, loquace il mène la danse avec le public parfois braqueur (sous la menace il leur demande de twister avec lui sur plusieurs morceaux: irrésistible! ), puis dragueur (un slow toride avec une spectatrice...) et souvent injuste avec les autres musiciens qui pourraient lui faire de l'ombre... On devine derrière les lunettes de nos complices des regards qui en disent long sur leurs intentions. Ils séduisent un large public, passant avec aisance du son rock et sans concession, au jazz plus acoustique que demandent ces mélodies récurrentes (culture cinématographique du blues du dimanche soir placée dans l'inconscient collectif !). Les spectateurs sortiront ravis à la fin du concert quand on leur demandera de vider leurs poches, portefeuilles, et de laisser montres et bijoux à la sortie de la salle. (Il est à noter une étrange obsession du groupe à vouloir participer au Festival de Cannes avec ses palmes d'or !)



### LES MUSICIENS

Ne nous trompons pas, ce sont tous des musiciens de haut vol, avec des bagages conséquents dans des formations musicales différentes. Ils ont choisi de garder l'anonymat, de laisser planer le mystère derrière leurs lunettes noires et de créer le mythe de Lulu la Nantaise.

**AL PADCHENOU : saxocrooner** / Origine inconnue. Après des démêlés avec les services des fraudes des casinos de Las Vegas, il arrive en Italie à la fin des années 2000 et c'est là qu'il rencontre tour à tour Pino, Jo Rana et Kip Peduzzi. (Après avoir sévi dans la région du Vésuve, ils passeront la frontière et choisiront la ville de Nantes, réputée pour sa qualité de vie mais surtout pour sa situation géographique, ce qui leur permettra de continuer leurs méfaits.) Égocentrisme exacerbé – responsabilités encore ambiguës – grand psychopathe – il éprouve une haine farouche envers ceux qui ne l'applaudissent pas. "Dans la vie, ne pas reconnaître son talent, c'est faciliter la réussite des médiocres."

**PINO : tubiste** / Ancien gardien des archives du Vatican, excommunié, on retrouve ses traces en Sicile où il serait resté caché pendant plusieurs années avant d'intégrer le gang d'Al Padchenou. Se voit honoré du poste de trafiquant international de pistons. Extrêmement dangereux.

**JO RANA : batteur** / Il passera toute son enfance dans un ghetto de Naples livré à lui-même. Ruphobe, il présente une thèse sur le taux de contamination microbienne des tapis en peau de chèvre. Son doctorat en poche, il lance un trafic de peaux en provenance d'Afrique et sera arrêté après la découverte d'un container de peaux de cochons du Tonkin. Aucune analyse ADN de ses peaux de batterie n'a pu encore être faite... Surnommé « le recycleur » pour être des plus efficaces à effacer toute trace de « grands disparus » - il n'a jamais connu l'émotion.

**IL KIP PEDUZZI : guitariste** / Né dans les faubourgs de Milan, il attrape très jeune un staphylocoque, il ne sourira plus jamais... Ce handicap lui permettra de travailler dix ans comme buraliste de la gare centrale milanaise et d'organiser le vol de sa propre caisse. Il purgera une peine de 3 ans et deviendra expert à la fabrication de cordes et nœuds en tous genres. À sa sortie de prison, Al Padchenou lui propose une association. Indépendantiste sonore – grand trafiquant de distorsion – mythomane – aurait été inspirateur de la légendaire jeunesse de Vito Corleone bien que né longtemps après – devient extrêmement féroce lorsqu'on lui adresse la parole et quand on le touche.

*Lulu La Nantaise est soutenu en diffusion par le Conseil Général de Loire-Atlantique*

### "LULU LA NANTAISE fait son cinéma"

Lulu La Nantaise à joué cette année notamment au Festival du film Européen à Houlgate (Calvados), au Festival "Les Enchantés" (grande scène avec Christophe, St Sébastien/Loire), le festival de Jazz "Les RDV de l'Erdre" (Nantes), Festival de théâtre Ha (Parthenay) et sera en 2011 à "Charivari fait son cinéma" (Loire-Atlantique), "Couëron en Fête", et fera l'ouverture le Festival du film à Montauban...

[Contact : 06 32 66 17 14](http://www.myspace.com/lululanantaise44)

<http://www.myspace.com/lululanantaise44>

## **MEKANIK DESTRUKTIF KOMMANDOH PROJECT**

Le port de la Haye-Fouassière dimanche 5 juin à 17h00

Les élèves de l'école de musique Mélodie de Vieillevigne interprètent un extrait de **Mekanik Destructif Kommandoh**, oeuvre du compositeur-batteur **Christian Vander** datant de 1973.

Pour cette occasion, une petite chorale composée d'élèves en classe de chant de l'école de musique viendra s'ajouter au quintet de base existant depuis maintenant 2 années.

Cet ensemble sera fier de présenter un extrait de cette pièce en public, récompense d'une année de travail autour d'une musique injustement méconnue.

Agathe Valin : piano  
Raphaëlle Brethomé : violoncelle  
Adrien Boursier : guitare acoustique  
Pierre Valin : batterie  
Ronan Rousseau : basse  
Invités : Yoann Grenouilleau : voix  
Cyril Boisson : voix

Et l'ensemble chant de l'école de musique dirigée par Astrid Barthélémy.

[Contact : Ronan Rousseau / 06 03 20 55 91](mailto:Ronan.Rousseau@663205591.com)



\*\*\*\*\*

## **LES IGNOBLES DU VIGNOBLE : CONAN PROJECT**

Le port de la Haye-Fouassière dimanche 5 juin à 17h12

« Les Ignobles du Vignoble » est un collectif musical constitué de 20 à 50 musiciens, selon les situations, réunis autour d'un seul et unique projet qui a pour mission de permettre aux néophytes, aux amateurs et aux professionnels de s'unir pour réaliser des « actions artistiques » sur un territoire précis au profit d'une population. Pour ce nouveau spectacle, l'équipe des Ignobles du Vignoble s'associera avec des élèves de l'école de musique intercommunale « Sol en vigne » et l'école de musique de Vieillevigne.

[Contact : Cédric Routier / 06 32 03 76 67](mailto:Cedric.Routier@6632037667.com)  
<http://sensasons.free.fr>



## **KARBU**

« PMU » de la Haye-Fouassière dimanche 5 juin à 21h00

### *Improvisations et compositions de moteur*

Trio formé en février 2011 résultant d'une envie collective de partager une musique sincère, énergique, et de communiquer à travers les sons l'incroyable force émise par les divers mouvements de la rotation d'un moteur.

Alan Regardin : trompette électrifiée

Ronan Prual : contrebasse

Ronan Rousseau : batterie



[Contact : Ronan Rousseau / 06 03 20 55 91](#)

\*\*\*\*\*

## **SLOBODAN**

« PMU » de la Haye-Fouassière dimanche 5 juin à 22h00

Travail autour de la musique balkanique, du free jazz et du rock avec une véritable envie de faire danser!

D'où le nom du groupe : Slobodan (« liberté » en serbe) allié au terme anglais Experiment (sic).

Leur formule allégée, enfin, ne cherche pas à jouer la fanfare Serbe, mais s'enrichit des influences de chacun des membres pour construire leur propre style, notamment à la guitare on retrouve aussi bien des sons Hendrixien que des influences surf rock made in Dick Dale (Pulp Fiction)...

Sons, murmures, rifs endiablés, jungle minimaliste, cris, sirtaki, larsen sur base de thèmes traditionnels de musique d'Europe de l'Est...

Frais, neuf, dansant et toujours très fin...

Rönan Drougard - guitare,

Vincent Beliard - sax alto+subois

Brice Pinau - tuba

Steven Goron - batterie



[Contact : Ronan Drougard / 06 78 98 07 41](#)

<http://www.myspace.com/sloboex>

## 5- CONCLUSION

Le « Festival Sensasons » a pour but de présenter à la population, aux élus locaux, aux médias et aux professionnels du spectacle, la variété des forces de propositions artistiques réunies dans le pays du Vignoble Nantais.

Il est destiné à tous les publics, jeunes et moins jeunes, avec des concerts de tous styles (jazz, musique actuelle, musique brésilienne, chorale, musique de films, rock, métal...), du théâtre, des marionnettes, des arts de rues...

L'accès à tous les spectacles sera gratuit, grâce au soutien de tous les artistes, amateurs et professionnels, qui ont accepté de participer gratuitement au festival.

**Nous avons également besoin de vous : programmeurs, organismes de presse, partenaires !**

**Ensemble, faisons en sorte que le « Festival Sensasons » soit une réussite, un grand partage artistique !**



## 6- CONTACTS

### Association Sensasons

Site internet : <http://sensasons.free.fr>

Mail : [sensasons@free.fr](mailto:sensasons@free.fr)

- ♫ Président : Edouard Briand  
2 chemin des vignes 44690 La Haie-Fouassière  
Téléphone : 06 72 77 91 67 ; mail : edouard.briand@wanadoo.fr
- ♫ Directeur artistique du festival : Cédric Routier  
Téléphone : 06 32 03 76 67 ; mail : cedricroutier@gmail.com
- ♫ Responsable logistique : Willy Mancel  
Téléphone : 06 64 17 53 87 ; mail : willy.mancel@wanadoo.fr
- ♫ Responsable communication : Damien Bénureau  
Téléphone : 02 40 34 22 09 ; mail : damienbenureau@free.fr